



ALCATRAZ

Anno III Seconda serie N.3

Aprile 2019

INDICE

Firenze nôtre amour!	1
Noi, Dante, Petrarca e Boccaccio a Firenze	3
Il mio Dilemma 2.0	4
Settimana dello student: un'iniziativa giusta?	4
Slow Down: a new face of European education	5
Cosa c'è dietro la macchina da presa...	6
Winter is coming	7
Italia's got talent	7
Tupac e Notorius B.I.G.	8
NOI: siamo i nostri peggiori nemici	9
Escape room	9
Una giornata di terrore	10
Cos'è famiglia?	11
Notizie in pillole	12
Internet finirà prima di quanto pensassimo	13
Le MMA	14
Rivalità tra Federer e Nadal	14
Intervista a Marek	15
REBUS	16
Cruciverba	17

FIRENZE NÔTRE AMOUR!



Noi in una sala del Palazzo Vecchio

Alcuni dei ragazzi del giornalino hanno aderito al viaggio di istruzione e la meta non poteva che essere **Firenze, la città di Dante**. Il viaggio ha visto coinvolte le classi: **3AI, 3CI, 3AC, 3BC**. Siamo partiti l'11 Marzo e tornati il 14. Una

volta arrivati a Firenze siamo andati in hotel e il pomeriggio abbiamo finalmente incominciato a visitare la città, siamo andati al **Palazzo Vecchio** e la sera in giro con i docenti.

Qualcuno ha provato a mimetizzarsi tra le colonne

di palazzo Vecchio per conquistare la libertà, ma... è stato subito beccato! **Eravamo un po' timorosi sul ristorante:** le recensioni lette sui social ne parlavano davvero male! In effetti il primo

(continua a pag. 2)

ANTICIPAZIONI

Per l'edizione più sostanziosa del 2019, nel prossimo, ed ultimo, numero ci aspettano tantissimi contenuti, tra i quali:

- Spiegazione *step by step* della creazione del sito web della redazione, a cura di Matteo Vigilante;
- Il terzo capitolo dell'appassionante cross-over tra passato e presente, a cura di Francesco Ortoli;
- Il resoconto di 3 anni di progetti Erasmus, a cura di Valeria Marra.



(continua da pag. 1)

giorno abbiamo attentamente ispezionato tutto ciò che ci passava nei piatti e in caso di strani “reperiti” o “intrusi” nei piatti eravamo pronti ad immortalarli e farli circolare in rete. Comunque alla fine per la fame abbiamo mangiato tutto fingendo di non vedere. La colazione in hotel invece era gradita a tutti noi, che facevamo scorte di calorie in previsione del semidigiuno serale. **Ma alla fine just eat e una pizza (seppur toscana) e ti passa la paura!** La mattina seguente, dopo aver fatto colazione, abbiamo conosciuto la guida che ci ha portati a visitare il **Ponte Vecchio**, ci ha raccontato la storia di Firenze, le origini del suo nome e la storia di David.

E' stata un'esperienza diversa dal solito, perché potevamo sentire le spiegazioni della guida attraverso gli auricolari. Successivamente abbiamo visto il **Duomo di Firenze** e non poteva mancare la **visita agli Uffizi**, per fortuna senza la coda che temevamo, dove abbiamo visto i quadri dei più importanti artisti italiani, tra i quali ricordiamo Botticelli, Michelangelo e Leonardo Da Vinci.

Il momento più interessante del viaggio è stato però quando si sono aperti i nostri orizzonti cosmopoliti, poiché **abbiamo conosciuto delle ragazze spagnole** vicino agli Uffizi con le quali abbiamo stretto amicizia; si sono rivelate molto simpatiche e divertenti, poiché hanno attirato i nostri compagni cantando e ballando. C'è stata subito un'intesa tra loro e le ragazze perché napoletani e spagnoli vanno molto d'accordo e lo spirito di divertimento è lo stesso. È stato creato poi un gruppo Whatsapp con le spagnole, nel quale i napoletani sono ancora in contatto con le

divertenti ragazze: chissà se questa estate non vi sarà qualche altro scambio “culturale”...

C'è stato ovviamente qualcuno che ci ha “provato” e qualcuno è pure riuscito nel suo intento...!

Tuttavia, il fruttuoso incontro con le spagnole non è l'unico che i nostri ragazzi hanno avuto il piacere di fare... Va menzionato anche il **turista inglese**, che con molto garbo ha spalancato la porta della stanza delle ragazze, interrompendo il loro sonno di bellezza, per urlare contro le stesse e poi andarsene senza pagare...

A Firenze c'erano, infatti, tantissimi turisti di diverse nazionalità e noi con la nostra euforia e divertimento non siamo passati di certo inosservati.

L'ultimo giorno ci siamo diretti ai **giardini di Boboli** e la magnifica giornata ha reso piacevole il giro nei giardini. Purtroppo era arrivato il momento di salutare Firenze e dopo aver pranzato e fatto le valigie siamo andati in stazione.

Di questo viaggio, le cose che ricorderemo maggiormente sono: **i nuovi rapporti che si sono creati con i compagni di altre classi** e soprattutto il rafforzamento del legame fra noi compagni di classe, che siamo ora più uniti e affiatati che mai.

Firenze ci è piaciuta molto, la cosa che ci è mancata di più è stata la solarità dei napoletani, che ci hanno accolto a casa, la nostra Napoli. **Il prossimo viaggio sarà Amsterdam o... Barcellona?**

Francesco Ortoli
Antonio Scialla
Ciro Sergio
Valeria Marra
Simone Minopoli
Francesco Pio De Marco

la nostra rubrica...



IL MIO DILEMMA 2.0

Ti sei innamorato di una ragazza e non sai come confessarle il tuo amore? Stai subendo atti di bullismo e vorresti chiedere aiuto? Vuoi un parere che non sia dei soliti amici? Puoi scrivere in anonimato, e senza il timore di essere giudicato, a noi. Risponderemo alle tue perplessità in un angolo apposito del giornalino.

Puoi scriverci sul nostro **thiscrush** nella bio del nostro account Instagram (**@alcatrazredazione**).

O alla nostra email:

alcatraz@ittgiordanistranonapoli.edu.it

NOI, DANTE, PETRARCA E BOCCACCIO A FIRENZE!

...continua il buffo cross-over tra passato e presente!



giovyboccaccio
Firenze, Italia



Piace a kekkopetrarca, alighieridante ed altre 1200 persone.

giovyboccaccio jam session con i miei amici!

#disco #trapboy ... more

Mostra tutti i 16 commenti

13 marzo

Dopo l'incontro qui a scuola con il nostro maestro Dante, non poteva mancare il secondo incontro da lui a Firenze. L'incontro ha visto presenti noi ragazzi del giornalino, che siamo andati in viaggio.

Dante era così felice di rivederci e anche noi; ci ha voluto far vedere per prima cosa il Duomo e successivamente siamo andati a casa sua, dove c'erano due suoi amici che ci stavano aspettando, **Francesco Petrarca** e **Giovanni Boccaccio**, ciascuno con la propria opera in mano e li abbiamo trovati impegnati in un duello a suon di versi. Quando hanno finito la loro sfida abbiamo dato il via alle presentazioni. Quante domande avevamo per i due poeti, eravamo molto emozionati!

Dante ci ha portato a vedere la **Basilica di Santa Croce** dove c'è la sua statua e al Palazzo Pitti; dopo la visita guidata abbiamo preso appun-

tamento per la sera e siamo ritornati al nostro hotel.

Quella sera abbiamo cenato con i tre poeti ma le loro intenzioni di proseguire la serata non entusiasmarono noi ragazzi e neppure Boccaccio, perché **Dante e Petrarca ci volevano portare in chiesa** e allora è intervenuto il nostro amico Simone, che ha provato a convincerli ad andare in discoteca, ma non ne volevano sentire parlare. OK, quella sera vinsero loro, ma la sera successiva...

Il giorno dopo Boccaccio ci ha portato ai **giardini di Boboli**, dove ci ha raccontato la cornice del Decameron e la storia di Chichibio e la gru (Decameron 6,4). Petrarca invece ci ha parlato del suo amore per Laura; Dante stava per intervenire per parlarci di Beatrice ma noi lo abbiamo preceduto dicendogli di conoscere già il suo amore per la donna-angelo.

Beatrice già ci è stata descritta da Dante a scuola, ella è molto bella e gentile, Laura per quello che faceva al povero Francesco non ci è piaciuta tanto: è così antipatica!

Era una bellissima giornata e le opere dei nostri poeti ci intrattenevano quella mattina.

A pranzo abbiamo mangiato una schiacciata e poi visitato gli Uffizi, abbiamo illustrato i nostri dipinti preferiti ai poeti e anche loro hanno fatto lo stesso con noi. I dipinti che ci sono piaciuti di più sono stati la "Nascita di Venere" e la "Primavera" di Sandro Botticelli.

In serata, finalmente, **siamo andati in discoteca: Boccaccio era euforico** e non vedeva l'ora di fare una jam session con i suoi due amici. La sfida, ovviamente, ha visto come vincitore Boccaccio: era una cosa che gli veniva naturale e sembrava che la facesse da tanto tempo. **Chissà, nel trecento forse faceva rap, anche se in modo del tutto diverso!**

La mattina seguente, ricordiamo i momenti divertenti della serata davanti a una tazza di cappuccino con un cornetto e ci organizziamo per andare al Ponte Vecchio. Una volta arrivati scattiamo un paio di selfie e passeggiamo canticchiando un paio di ritornelli delle canzoni di Boccaccio.

È giunto il momento di salutare i nostri amici, che ci accompagnano alla stazione e una volta arrivati sprofondiamo tutti in abbracci e lacrime perché siamo tristi di salutarci.

Ricorderemo i bei momenti passati insieme e **non vediamo l'ora che arrivi il prossimo incontro, che vedrà presenti Beatrice, Laura e Fiammetta.**

Francesco Ortoli



IL MIO DILEMMA 2.0

- a cura di *Valeria Marra*
e *Federica Calzavano*

Anonima: "Tra i banchi di scuola, ma anche fuori dall'ambito scolastico, mi sembra di sentirmi sempre inadatta, nel posto sbagliato. A scuola vado anche bene quindi

non è per i voti, ma proprio perché in mezzo agli altri ho paura di dire qualcosa di sbagliato, mi sento di troppo, qualcosa che anche se non c'è non cambierebbe assolutamente niente. Ormai ho 17 anni e questa cosa inizia a pesare e non poco."

Redazione: "Cara anonima, la tua sensazione è sfortunatamente diffusa e comune in una società frenetica come quella di oggi. Ci sentiamo in un mondo quasi distopico, dove siamo formiche tutte uguali, facilmente rimpiazzabili, che corrono di qua e di là senza mai fermarsi. Come resistere - effettivamente - al desiderio di sentirsi indispensabili, accettati, accolti...? E' umanamente impossibile e personalmente

condividiamo la tua situazione. Il nostro consiglio è quello di **cambiare prospettiva**. Cercare l'approvazione dell'altro è confortante, ma provare a piacere a tutti è impossibile. Essere dei trasformisti, cambiare personalità per compiacere chi ci sta davanti può funzionare fino ad un certo punto, ma oltre ad essere estenuante a volte è perfino controproducente; le persone non apprezzeranno mai la tua vera essenza!

Mettiti sempre in gioco, di la tua ogni volta che ti è possibile, alla fine della giornata non tutti ti ameranno, ma forse sarai rimasta indelebile nei pensieri di quelle persone che sanno comprenderti.

SETTIMANA DELLO STUDENTE, UN'INIZIATIVA GIUSTA?

Già da alcuni anni, ormai, durante l'anno scolastico viene organizzata una settimana dello studente, periodo in cui gli stessi allievi possono organizzare le uscite didattiche e le ore di lezione. Molte persone esterne alla scuola e molti insegnanti, però, spesso si chiedono se sia davvero utile questa concessione, ed è quindi questo il tema che affronteremo oggi: **è davvero un'iniziativa giusta la settimana dello studente?**

In maniera oggettiva possiamo affermare che, se sfruttata in modo ottimale, porta senz'altro

benefici, in quanto **aiuta e aumenta l'apprendimento**, oltre a dare la possibilità di recuperare insufficienze in alcune materie e argomenti. Le uscite didattiche, organizzate in maniera attinente agli argomenti studiati, possono portare nozioni aggiuntive, oltre che aumentare la curiosità sull'argomento. Non dimentichiamo anche che le uscite didattiche con la classe agiscono positivamente sulla socializzazione con i compagni e molto spesso anche con gli insegnanti. Grazie alla scuola abbiamo potuto visitare magnifici

luoghi storici di Napoli, conoscendo meglio la nostra cultura storico-artistica, che culinaria. Siamo quindi completamente a favore di questa iniziativa, a patto che sia utilizzata nel modo migliore, utile all'apprendimento e alla socializzazione di classe, programmando in anticipo gli eventi, evitando di ridursi all'ultimo momento per non ritrovarsi in una **situazione di disorganizzazione**.

Fabrizio Ferrara
Alessandro Perez

SLOW DOWN: A NEW FACE OF EUROPEAN EDUCATION



Alcuni ragazzi del progetto

Slowing down (**rallentare**) significa abbassare i ritmi della vita quotidiana, imparando ad apprezzare ciò che ci circonda e soprattutto a condividere idee e pensieri diversi. Ed è quanto è successo a Salonico, dove, grazie alla cordialità dei suoi abitanti e alla magia del territorio, rendere concreto questo concetto è stato molto semplice. **L'innovazione di questo progetto è nell'incontro di diverse culture europee nello stesso luogo.** In Grecia, non solo abbiamo imparato a conoscere i Greci e la loro cultura, ma anche gli usi e costumi di altre quattro interessanti culture (Polonia, Lettonia, Portogallo e Turchia). Divertendoci abbiamo assimilato conoscenze di diverso tipo, quali danze tipiche, "workshop" e visite sul territorio. Abbiamo creato nei vari laboratori della scuola ospitante maschere, aquiloni, balsami e creme per la pelle e canzoni. Abbiamo visitato il museo archeologico di Salonico, la Torre Bianca, la statua di Alessandro Magno, Parco di Galerio, il Galerio Rotunda, la

Chiesa di Hagia Sofia, Piazza Athonos, l'antico foro romano, la piazza di Aristotele, l'area di Ladadika e le tombe reali di Aigai. Abbiamo prodotto delle presentazioni con tutte le foto e le informazioni raccolte durante le visite. Grazie a tutte queste visite guidate in posti bellissimi abbiamo imparato ad amare il luogo. Anche attraverso il cibo abbiamo provato delle sensazioni inimmaginabili. **Questo misto tra dolce e salato, incredibilmente buono, rispecchiava la dolcezza e la vitalità delle persone del luogo.** La feta grigliata con marmellata di fragole; il gyros (panino farcito); il pasticcio di pasta con contorno di patatine fritte; lo yogurt greco con miele, frutta fresca e secca, con aggiunta di noci e mandorle contribuiscono sempre di più a rendere l'idea di quanto sia variegata la loro cultura. Abbiamo legato moltissimo con i ragazzi della

scuola "9th high school of Kalamaria", giocando, cantando e ballando. **Il ballo è stato per me una riscoperta anche a livello di socializzazione**, perché grazie a ciò sono riuscito ad entrare nel cuore di tutti. Ho ballato con molto piacere il "Syrtaki" (Danza tipica Greca) e il "Damat Halayi" (Danza tipica Turca).

Rifarei questa esperienza milioni di volte perché li ho trovati delle persone che mi amano veramente per quello che sono. Non dimenticherò mai tutto ciò che abbiamo fatto e, allo stesso tempo, non dimenticherò mai le professoressine degli altri Paesi che mi hanno dato ottimi consigli e mi hanno inorgoguito invitandomi nelle loro città.

Un ringraziamento speciale va alle docenti Rosaria Noce, Bianca Discepolo e Daniela Daniele che hanno reso possibile questa esperienza. Un pensiero particolare va ai miei amici, **Alessandra Canneva, Federica Lucibello, Ciro Uccello e Luigi Ceglie** che insieme a me hanno condiviso di tutto e di più in questo posto meraviglioso.

Federico Cirmé

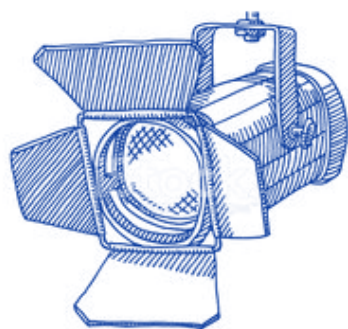


Il fantastico team italiano

COSA C'E' DIETRO LA MACCHINA DA PRESA...



Il PON è stato molto interessante per tutti gli studenti che hanno partecipato, però dal punto di vista di alcuni di loro è stato molto stressante visto che le lezioni si sono concentrate in poche settimane. Il corso comprendeva 10 lezioni da 3 ore l'una, per la maggior parte teoriche e qualcuna pratica. Per iniziare abbiamo incominciato a parlare di sceneggiatura e regia con i prof. **Andrea Carotenuto** e **Chiara Borzacchiello** e non so per quante volte abbiamo visto il cortometraggio della Disney "Piper". Alcune di queste lezioni le abbiamo svolte all'ASCI (Associazione Scuola Cinema Italiana) dove abbiamo



osservato le varie attrezzature che vengono utilizzate su un set cinematografico. Abbiamo anche visto come lavora un montatore, come metteva insieme le varie scene con Adobe Premiere.

Ovviamente tutto sarà più facile e veloce se si ha un PC potente e performante. A seconda dell'atmosfera che dobbiamo creare all'interno del nostro video modifichiamo la scena e la qualità video. Oltre alla lezione di montaggio e spiegazione delle attrezzature abbiamo avuto anche quella sulla fotografia. **Abbiamo imparato le basi per la fotografia** e come ottenere vari risultati utilizzando Adobe Photoshop. Nell'ultima lezione **abbiamo girato uno spot per la scuola** parlando dei vari indirizzi e illustrando i vari laboratori (Informatica, Elettrotecnica, Meccanica, Eureka e Chimica). Lo scopo di questo spot è cercare di invitare i ragazzini delle media a scegliere la nostra scuola. Tutti noi abbiamo avuto diversi ruoli come regia, aiutoregia, direttore della fotografia, montatori e attori.

Un ringraziamento speciale va al prof. Castaldi Aniello e agli esperti del corso.

**Federico Cirmé
Simone Minopoli**

ASSOCIAZIONE SCUOLA CINEMA ITALIANA

A.S.C.I. è una scuola di cinema gestita da professionisti del settore; l'obiettivo è formare figure professionali, non solo sotto l'aspetto teorico, ma soprattutto pratico. La scuola è supportata dall'azienda GMC che fornisce le attrezzature tecniche necessarie per lo svolgimento pratico dei corsi formativi.

Sito: <http://>

www.asciscuoladycinema.com/

Non c'è nessuna forma
d'arte come il cinema
per colpire la
coscienza, scuotere le
emozioni e
raggiungere le stanze
segrete dell'anima .

-Ingmar Bergman



WINTER IS COMING



Game of Thrones 8 esce finalmente ad Aprile di quest'anno; l'emittente HBO conferma che l'ottava ed ultima stagione sarà composta solamente da 6 episodi. Gli sceneggiatori David Benioff e D.B. Weiss hanno annunciato la fine della produzione nell'estate del 2018, rendendo praticamente impossibile l'uscita prima del 2019, come era stato già anticipato mesi fa da Sophie Turner (Sansa Stark). Alla notizia del grande ritardo con cui sarebbe uscita l'ultima stagione, alcuni fan sono esplosi in un coro di "SHAME" (espressione tipica dei fan di Game of Thrones); la reazione della comunità ha spinto il presidente della HBO a spiegare il motivo di questa scelta. E' proprio qui il punto. Si tratta appunto di una scelta, non di un ritardo, come è stato interpretato da molti.

Sembra proprio che da quest'ultima stagione **dobbiamo aspettarci un nuovo colpo di scena**: nessun personaggio, infatti, sembra destinato a rimanere dove si trovava nel finale della settima stagione. A confermarlo è stato John Bradley (l'attore che interpreta Samwell Tarly) che in un'intervista ha dichiarato: "Ciascun personaggio quest'anno si troverà in un ambiente completamente estraneo; ad un certo punto della stagione tutti si troveranno in posti in cui non erano mai stati. La cosa più interessante sarà vedere come reagiranno a questo fatto. Penso che questa stagione, più di tutte le altre, metterà a dura prova i personaggi." John Bradley ha inoltre lodato l'ottimo lavoro degli showrunner David Benioff e Dan Weiss che, nonostante l'enorme pressione dei fan, sembrano aver svolto un ottimo lavoro: "La posta in gioco è davvero molto alta. **Vogliamo regalare a tutti i fan un finale che li renda felici.** Penso che alla fine le persone saranno soddisfatte del risultato."

Secondo quanto riportato da Variety, la HBO ha deciso di stanziare un budget decisamente più alto per gli ultimi sei episodi di Game of Thrones. Le prime stime parlano di una spesa preventivata di **15 milioni di dollari a episodio**, portando quindi il costo totale a oltre 90 milioni di dollari. Game of Thrones è stata, fin dalla prima stagione, una delle serie più costose mai realizzate negli ultimi tempi e, probabilmente, con il nuovo ritocco del budget ha distanziato di molto tutti gli altri concorrenti al titolo di serie tv più cara. E' probabile che molto di questo budget, oltre a coprire lo stipendio degli attori, verrà investito nelle location, da sempre tra le più suggestive secondo gli appassionati, ma anche negli effetti speciali.

È quasi arrivato il momento di scoprire cosa succederà dopo l'impressionante finale della settima stagione che ha visto crollare la Barriera di ghiaccio, costruita a nord di Westeros per tenere lontani gli Estranei. **Chi si siederà, alla fine, sul tanto agognato trono di spade?**

Maximiliano Gil

ITALIA'S GOT TALENT

Italia's got talent è uno show televisivo che raggruppa tutti i talenti europei, per la maggior parte italiani. Io sono stato preso per fare dei provini a Napoli ben 2 volte: una recentemente, alla Mostra d'oltremare, e un'altra nel 2016, quando i provini si tenevano al Molo Angioino. C'erano più di 25000 persone! Io ci sono andato per il mio talento di parlare al contrario, che ai provini ha impressionato molte persone presenti e naturalmente ne ero contento. E' stata un'esperienza bellissima; io ero in ansia quel giorno, per paura di sbagliare qualcosa e di non colpire i giudici, ma alla fine ce l'ho fatta: ho preparato due canzoni, una intitolata

"Una vita in vacanza", l'altra "Riccione", e le ho cantate appunto al contrario. Purtroppo non mi hanno accettato per andare ad esibirmi in TV e mi è dispiaciuto perché ci ho provato ben due volte, ma nessuna delle due è andata bene. Però almeno sono fiero di essere andato a fare i provini. Prima di entrare mi hanno fatto una piccola intervista, chiedendomi quale fosse il mio talento; io ho risposto e l'intervistatrice è rimasta stupita. Questo per quanto riguarda il provino recente, mentre quello del 2016 era meno strutturato: ci andai la mattina e conclusi la sera; le persone erano di più e venne un momento in cui io e i miei genitori non

capivamo più niente tra moduli, firme, ecc. Dopo tanta attesa entrammo; mentre nell'altro provino sono entrato da solo, in quel caso mi fecero entrare con i miei genitori; io ero attrezzato, perché diedi ai giudici un'applicazione per far vedere che non era uno scherzo. Mi misero alla prova con parole difficilissime tipo super/cali/fragi/listi/che/spira/lidoso, parallelepipedo, ecc., ma io non caddi nel tranello e ce la feci. Alla fine c'era un'atmosfera di tensione da parte mia e di tutte le persone presenti ma per fortuna questa tensione sparì e andai avanti.

Carlo Donatucci

TUPAC E NOTORIUS B.I.G.



Christopher Wallace e Tupac Shakur

Tupac e Notorius B.i.g sono 2 rapper statunitensi che sono stati uccisi. Fino ad oggi non si è ancora saputo chi abbia ucciso i 2 rapper perché la polizia ha interrotto le indagini. **Tupac Shakur**, conosciuto anche come 2pac è stato un rapper statunitense considerato come **uno dei migliori rapper di sempre**, nonostante la sua breve carriera; dopo la scomparsa a soli 25 anni, ha venduto oltre **75 milioni di dischi** in tutto il mondo. La maggior parte del suo lavoro ha affrontato questioni che affliggevano i ghetti; proprio per questo è considerato un sim-

bolo di resistenza contro le ingiustizie. 2pac ha avuto da sempre problemi con la polizia, infatti poco dopo che aveva avuto successo fu fermato da 2 agenti per un presunto attraversamento della strada senza badare al traffico e quindi pericoloso, ma disse ai poliziotti "fo***tevi tutti", così venne afferrato per la gola e fu sbattuto sull'asfalto. L'apice del successo arrivò con il disco "**All eyez on me**". Vi è anche un film intitolato "*All eyez on me*" che racconta la sua storia, ossia i suoi problemi con la polizia e soprattutto il suo omicidio

ancora irrisolto; vi consiglio di vederlo perché è un film molto bello. Anche **Notorius B.i.g.** è stato un rapper statunitense ed è considerato **uno dei rapper più influenti**; egli ha pubblicato il suo primo album, intitolato "**Ready to die**", il 13 settembre 1994, diventando subito una delle più importanti figure dell'hip hop. Durante la registrazione del suo secondo album venne coinvolto nel conflitto tra "East coast" e "West coast". Il 9 marzo 1997, a soli 25 anni, fu assassinato nel corso di una sparatoria per motivi automobilistici; anche questo episodio è ancora irrisolto, e 15 giorni dopo la sua morte venne pubblicato il suo secondo album intitolato "**Life after death**", che arrivò subito al primo posto nelle classifiche statunitensi. Ho voluto parlare di questi 2 rapper perché volevo far notare la corruzione della polizia negli Stati Uniti e come abbia contaminato anche il mondo della musica.

Gabriele Scala

HAI GIÀ DATO UN'OCCHIATA AI NOSTRI SOCIAL?

Potremmo pubblicare articoli extra quando meno te l'aspetti! Controlla ogni tanto il nostro canale Telegram ed il nostro account Instagram per aggiornamenti, informazioni sulla scuola o sondaggi dedicati agli studenti.

Canale Telegram: t.me/alcatrazredazione

Instagram: [@alcatrazredazione](https://www.instagram.com/alcatrazredazione)

Sito web: Matteo Vigilante



NOI: SIAMO I NOSTRI PEGGIORI NEMICI



Regia: Jordan Peele

Cast: Lupita Nyong'o, Winston Duke, Evan Alex, Shahadi Wright Joseph

Anno di produzione: 2019

Durata: 116 min

Genere: Horror, Thriller

Dal creatore del successo mondiale **Scappa - Get Out**, arriva un nuovo lungometraggio annoverabile nel filone del *thriller psicologico*.

La storia ruota attorno agli eventi vissuti dalla benestante **famiglia**

Wilson: madre (*Lupita Nyong'o*), padre (*Winston Duke*) e due esuberanti figli (*Evan Alex e Shahadi Wright Joseph*).

Nonostante il livello generale di recitazione del cast non sia eccezionale, **le espressioni facciali** e le reazioni emotive di cui fanno sfoggio gli attori **sono estremamente evocative**. Il film, difatti, si distingue dai suoi simili per i *plot-twist* mai banali e ben inseriti: c'è una ricerca graduale dello spavento, piuttosto che giocare sul sicuro con dei *jump-scare* poco originali.

Infatti, il film parte con un'atmosfera rilassata e tranquilla, che viene mantenuta anche nei momenti di estrema tensione (**perfino in punto di morte!**), in maniera del tutto naturale, rendendo l'esperienza godibile e mai noiosa.

Se ci si aspettava di vedere un film sui toni cruenti che il trailer aveva preannunciato, gli spettatori rimarranno un po' delusi.

Il finale aperto ed una sceneggiatura non pienamente compiuta sembrerebbero preannunciare un possibile sequel.

L'opera di Peele potrebbe essere soggetta a molteplici interpretazioni; da una critica sociale e politica ad un manifesto contro la discriminazione razziale.

Dal punto di vista dell'intreccio narrativo il film sembra farci credere di giocare tutto sul concetto di un **Black Mirror**, dove ci specchiamo, ottenendo indietro un'immagine di noi corrispondente alla realtà, ma sporca, oscura e contorta.

Quello che vediamo nello specchio siamo noi, o almeno quel lato scabroso che giace dormiente al nostro interno.

Vi invitiamo ad andarlo a vedere con i vostri occhi per poter confermare o smentire questa tesi!

Valeria Marra

ESCAPE ROOM

Inizio col dire che le "escape room" sono delle stanze con allestimenti a tema all'interno delle quali i giocatori devono utilizzare logica e capacità deduttive e collaborare per trovare indizi e risolvere enigmi e indovinelli allo scopo di trovare una via d'uscita entro un tempo prestabilito. Attualmente si stima esistano circa 8,000 escape room in tutto il mondo e nel 2016 perfino il presidente Barack Obama ha voluto provare il brivido del gioco assieme alla sua famiglia. Il successo delle escape room deve aver ispirato gli sceneggiatori di questo film, che hanno virato il gioco in chiave thriller e che alla metà del 2017 hanno visto il loro copione entrare in produzione. Escape room era inizialmente intitolato

"**THE MAZE**", cioè il labirinto, ed è stato girato in Sudafrica negli ultimi mesi del 2017 e parte di gennaio 2018. Quando uscì il film negli Stati Uniti in alcuni paesi era stata rimandata la registrazione per rispetto nei confronti delle vittime di un tragico incidente avvenuto in una escape room in Polonia. Io penso che Escape room non sia un film di enigmi, perché le stanze intrecciate dai protagonisti non sono mai così sorprendenti: il motivo della scelta di questi personaggi da parte del loro creatore, che li ha riuniti nella stanza, diventa chiaro in poche scene, e così anche le riflessioni imposte ai personaggi e le tematiche proposte allo spettatore.

Carlo Donatucci

UNO SGUARDO AL FILM

Professore (Cornelius Geaney jr.): "Vuoi controllare la tua vita, ma la vita non è un esperimento scientifico, non puoi contenere il tuo mondo per sempre, cerca di fare qualcosa durante le vacanze ok!?"

Jay: "Sopravvivere è una scelta!"

Ben: "Ci osservano, conoscono ogni nostra mossa."

Jay: "Loro sanno tutto di noi!"

Zoe: "Era il mio letto d'ospedale!"

Ben: "Anche il mio, hanno fatto queste stanze per noi!"



INTERNET FINIRÀ PRIMA DI QUANTO PENSASSIMO?

Da alcuni anni si discute sull'utilizzo di contenuti protetti da diritto d'autore, come immagini di film, musica, video, testi di musica, ecc. Ad esempio **Google utilizza le immagini e video di autori per pubblicizzare siti in prima pagina**, guadagnandoci; questo aiuta a diffondere le informazioni, però utilizza la creatività di altri utenti.

Molti di questi contenuti vengono utilizzati per diversi scopi, spesso per lucrarci o prendersene il merito. Questo fenomeno si protrae da molto tempo e il lavoro altrui è sfruttato da milioni di persone. In questo periodo i governi ne stanno discutendo e ne stanno prendendo atto, in modo da regolare questo "far west".

Il Consiglio Europeo aveva infatti proposto la promulgazione di varie leggi che avrebbero regolato l'utilizzo di internet in Europa; una di queste e la più recente è **l'articolo 13**, una norma che regola la pubblicazione di contenuti protetti dal diritto di autore e ne vieta la pubblicazione su internet senza il consenso. **Lo scopo è far pagare i diritti di utilizzo delle opere dell'ingegno.** Questo articolo è stato proposto mesi fa e c'è stata una votazione in precedenza con risultati negativi, ma il 26 Marzo 2019, l'articolo è

stato finalmente approvato con 348 voti positivi, 274 voti negativi e 36 astenuti dal voto.



L'articolo fondamentalemente si basa sull'aggiunta da parte dei grandi colossi dei social e da siti web di un filtro che vada a monitorare i contenuti protetti dal diritto di autore, così da eliminarli se violino tale articolo. Parlando di filtri, YouTube ha il suo filtro di contenuti per bloccare contenuti non consoni alla pubblicazione, non sempre, però, funziona alla perfezione ed è per questo che diventerà una sfida per YouTube migliorare questo monitoraggio.

Anche se questo articolo sarebbe una grande rivoluzione per internet, **tutti ne sono impauriti** perché potrebbe portare a una censura enormemente scorretta verso gli utenti; infatti, internet viene utilizzato da parte degli utenti non solo per informa-

zione, condivisione di file e contenuti, ma soprattutto per divertimento, ad esempio con i Memes.

I Memes contengono immagini e video protetti da diritto di autore e vengono ovviamente presi senza il loro consenso, però in fondo in fondo fanno ridere, infatti una grande parte della community dei social è contro la loro censura; in questi giorni **Wikipedia Italia è stato oscurato per protesta**, causando disagio tra gli utenti (noi della redazione compresi), anche se non è direttamente coinvolta: si teme che questo possa essere il primo passo per limitare la libertà della rete.

Oltre ai Memes, saranno colpiti anche gli articoli di giornale che utilizzano gli Snippet, ovvero brevi estratti di testo inseriti in prima pagina dai giornali.

La situazione è piuttosto complessa, ma a mio avviso è giusto essere preoccupati per ogni tentativo di limitazione della libertà in rete. Infatti se si inizia così un domani potrebbero trovare altre scuse per imporre nuove censure.

Leo Zannelli

COS'È FAMIGLIA?



Collettivo Non Una di Meno, Verona, 30 marzo 2019

“Dove amiamo è casa. I nostri piedi possono lasciarla, ma non i nostri cuori.”

- Oliver Wendell Holmes

Dal 29 al 30 marzo si è tenuto a Verona il tredicesimo **Congresso Mondiale delle Famiglie (WCF)** per rispondere ad un quesito ad oggi molto dibattuto: **“Cos’è Famiglia?”**.

Promosso dagli attivisti pro-life e sostenuto da alcune controverse figure politiche di spicco italiane - ma anche estere - come il nostro ministro degli Interni, **Matteo Salvini**, il chiacchierato ministro della **Famiglia Lorenzo Fontana**, il padre del ddl Pillon, **Simone Pillon** e la presidente del partito di Forza Italia, **Giorgia Meloni** è stato definito da molti “oscurantista” e “retrogrado”.

Verona non è nuova a queste dinamiche di attivismo anti-choice, infatti già nell’ottobre del 2018 si trovò al centro delle polemiche quando venne approvata la mozione che avrebbe finanziato le **associazioni cattoliche che militano contro l’IGV** (interruzione di gravidanza volontaria).

Oggi come allora, anche se in contesti leggermente diversi, questi eventi hanno ricevuto aspre critiche da parte dell’opinione pubblica, soprattutto dal collettivo femminista **Non Una di Meno**. A gettare la faccenda ancor di più

nello scandalo è stata la **distribuzione di alcuni macabri gadget**: un feto in plastica, portachiavi a forma di piedini di feti. Difatti, in risposta al Congresso, è stata **organizzata una contro-manifestazione, a cui hanno partecipato ben 20.000** persone, sostenuta dai collettivi femministi, da svariate associazioni LGBT+, dall’ex Presidente della Camera, **Laura Boldrini** ed altri esponenti politici della sinistra italiana.

Oltre alle forti critiche mosse al **modello di vita femminile** veicolato dai partecipanti del Congresso - **che ci vorrebbe eterni angeli del focolare e prive di potere decisionale sulle gravidanze da affrontare o sul nostro corpo in generale** - sono ovviamente arrivati dei pareri negativi da parte delle associazioni per i diritti della comunità LGBT.

Negli ultimi anni si sono (fortunatamente!) verificate delle vere e proprie rivoluzioni nel tessuto sociale; **persone dello stesso sesso possono — dal 2016 — legalmente sposarsi in comune**, sdoganando la libertà sessuale di ogni individuo.

Tuttavia, si stenta ancora ad accettare l’esistenza delle cosiddette **famiglie “arcobaleno”**, ovvero un nucleo familiare formato da persone dello stesso sesso.

E’ pensiero comune, infatti, che tale composizione familiare vada “contro-natura”, in quanto gli individui che ne fanno parte non sono in grado di procreare in maniera convenzionale. Si pensa anche che il semplice vivere sotto lo stesso tetto con dei genitori omosessuali potrebbe in qualche modo corrompere la sessualità dei figli della coppia (come se fosse una cosa così grave...), oltre al portare i pargoli ad una sistematica stigmatizzazione sociale.

Perfino l’adozione risulterebbe inaccettabile; per il popolo italiano, difatti, la prospettiva di 2mila bambini dislocati nelle varie case famiglia italiane parrebbe più rosea rispetto al ricevere l’amore di genitori adottivi non-eterosessuali.

In questo clima che sembra vorerci riportare lentamente a qualche secolo fa, **io mi chiedo, cos’è famiglia, se non un luogo dove c’è amore?**

Valeria Marra


NOTIZIE IN PILLOLE


SALERNO, "UN MAROCCHINO" AGGREDISCE DEI POLIZIOTTI

Abbiamo letto questa notizia: "Nei pressi della stazione ferroviaria di Salerno è stato arrestato un extracomunitario per aggressione a danni di alcuni poliziotti. Si tratta di un originario del Marocco, classe 1968, con precedenti penali (per oltraggio, resistenza e lesioni a pubblico ufficiale). L'uomo, visto da una volante della Questura di Salerno durante l'attività di vigilanza, nella zona della stazione ferroviaria, ha rifiutato di farsi identificare dagli agenti, reagendo violentemente al controllo effettuato, scatenando una rissa con la pattuglia in Piazza Vittorio Veneto. Nel corso dell'attività uno degli operatori ha riportato delle lievi contusioni."

Ora ci chiediamo: se a commettere il reato fosse stato un italiano, avrebbero titolato: "Un italiano aggredisce dei poliziotti"?

Ciro Sergio

SCATTA LA DENUNCIA PER UNA GUIDA

Molte volte non si sa gestire il turismo e si agisce in modo da respingere i turisti! Per visitare il Parco Archeologico di Pompei con la guida possono volerci fino a 250 euro! E' ovvio che davanti a questa richiesta scatti la denuncia. Raffaele Iaccarino, decano delle guide autorizzate, ha chiesto che si faccia chiarezza sulle tariffe e soprattutto che sia introdotto un tariffario da affiggere agli ingressi della città archeologica per orientare i turisti ed evitare che qualche «furbetto», approfittando della liberalizzazione dei compensi da parte della Regione, possa incassare fino a 250 euro per un tour di un'ora per due persone. Crediamo che sarebbe un'ottima idea, proprio come si sono proposte tariffe fisse per i taxi, per evitare i "furbetti" del turismo!

Ciro Sergio
Simone Minopoli



GADGET TAROCCATI AL CONCERTO DEI THEGIORNALISTI

Il giorno 4 Aprile 2019 al Pal'Art di Acireale in occasione del concerto di The giornalisti sono stati denunciati tre napoletani per reato di contraffazione. I militari hanno accertato che i merchandising che vendevano non provenivano dalla casa produttrice ufficiale e che il logo riprodotto era stato falsificato per ingannare il consumatore.... Siamo alle solite....

Ciro Sergio



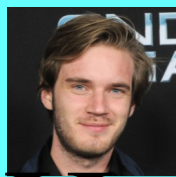
Il gruppo pop Thegiornalisti

UNA GIORNATA DI TERRORE

Il 15 marzo 2019 in Nuova Zelanda alle ore 13:40 ora locale (1:40 del mattino in Italia) si è verificato un **tragico attentato** nella cittadina di Christchurch, dove **49 persone** di religione islamica sono **morte** (41 persone nella moschea "Al-Noor" e 9 persone nella moschea "Masjid"). L'attentato è stato eseguito da **4 estremisti armati** (3 uomini e una donna), che hanno aperto il fuoco sulle moschee; uno di questi uomini è il 28enne australiano Brenton Tarrant che ha guidato il gruppo e ha massacrato 41 persone nella moschea di "Al-Noor". Secondo i dati, Tarrant è arrivato alle 13:40 con la sua station wagon fornita di munizioni, armi e taniche di benzina, ha aperto il portone e ha fatto fuoco su 300 persone che vi pregavano; in pochi secondi quella che doveva essere una normale preghiera si era trasformata in un inferno di **urla e proiettili**. Durante l'attentato, Tarrant stava riprendendo l'evento **in diretta su Facebook**, e questo video non fu im-

mediatamente cancellato, infatti è stato poi ricaricato ovunque su internet.

Il gruppo di estremisti stava progettando questi attacchi da due anni senza l'utilizzo di una rete struttu-



Πρωθήριε
@pewdiepie

15mar 22:00

Ho appena sentito le notizie delle segnalazioni devastanti da Christchurch in Nuova Zelanda. Mi sento assolutamente disgustato nell'aver il mio nome pronunciato da questa persona. Il mio cuore e i miei pensieri vanno alle vittime, famiglie e a tutti quelli coinvolti in questa tragedia.



rata, quindi sarebbe stato difficile prevenirlo; inoltre, prima dell'attacco era stato pubblicato un manifesto delle loro ideologie estremiste contro gli immigrati che fu in seguito cancellato. A causa della pubblicazione in rete, il presidente della Nuova Zelanda **Jacinda Arden**, arrabbiata e traumatizzata, ha chiesto la rimozione di tutti i video e di tutte le immagini per evitare che avvenisse una reazione a catena; inoltre ha detto che verranno modificate le norme sull'acquisto e il possesso di armi da fuoco.

L'attentatore è uscito e rientrato più volte nella moschea e ha continuato a sparare sugli ultimi sopravvissuti e passanti, per poi scappare con la sua auto; tutto il gruppo è stato in seguito arrestato e in questo momento Tarrant sta scontando il carcere in una cella di massimo isolamento.

Durante l'attentato **si è sentito dire dall'attentatore: "Ricordate ragazzi, iscrivetevi a PewDiePie"**, nominando lo YouTuber più famoso, Felix "PewDiePie" Kjellberg; la frase è dovuta a una corrente competizione tra PewDiePie e il gigante del cinema indiano T-Series, che stanno lottando per il trono di "Canale con più iscritti su YouTube". L'attentatore ha detto questa frase per gioco, fregandosene completamente di ciò che stava facendo; ovviamente, PewDiePie lo ha preso più come un'offesa che come un "meme".

Leo Zannelli

LE MMA



Negli ultimi anni si sta diffondendo sempre più lo sport dell'MMA, che in pochi hanno ben chiaro cosa sia: MMA sta per *mixed martial arts*, ovvero è l'unione di più arti marziali, sia di **striking** (boxe, muay thai, kickboxing), che di **grappling** (bjj,

wrestling, judo, greco-romano, sambo), e si disputa in 3 round da 5 minuti, tranne che per i main events, che prevedono 5 round invece di 3; le regole sono poche e sono basilari, ad esempio, sono vietati colpi bassi ai genitali, testate, morsi e dita negli occhi.

Le MMA nascono grazie alla famiglia Gracie, che voleva provare al mondo che il jiu jitsu brasiliano era l'arte marziale più efficace e quindi creò l'associazione "Valetudo", adesso UFC - Ultimate Fighting Championship, e inventò anche l'ottagono, ovvero il campo di gioco, che è appunto una gabbia ottagonale. Nella storia delle MMA mondiali ci sono stati molti campioni come Royce Gracie GSP, ma

McGregor è stato colui che ha portato in risalto le MMA grazie ai suoi modi di fare e ai vari gossip su di lui. La situazione italiana negli ultimi anni è molto migliorata grazie al campione Mauro Cerilli e ai vari fighter come Alessio Sakara, Stefano Paternò, Di Chirico, Carlo Pedersoli (nipote di Bud Spencer), che partecipano alle promozioni mondiali di UFC, Bellator e One Championship.

Enrico Portanova

RIVALITA' TRA FEDERER E NADAL



Roger Federer e Rafael Nadal sono 2 giocatori di tennis che hanno dato vita a una delle rivalità più belle di questo sport. Loro hanno detenuto i primi 2 posti del ranking dal luglio 2005 all'agosto 2009. I 2 si sono scontrati 45 volte e Nadal conduce il testa a testa per 28-17. Il primo

incontro tra i 2 tennisti fu un 2vs2 a marzo del 2004 e fu disputato nel torneo di Indian Wells; Nadal gareggiava con Rovedo mentre Federer con Allegro e in questo caso vinse Federer che si impose sullo spagnolo.

Roger Federer è un tennista svizzero, numero 4 del ranking

atp. Lui è soprannominato King Roger per i record e i titoli ottenuti ed è stato il giocatore più a lungo numero 1 del mondo, inoltre è il giocatore che ha vinto più titoli del Grande Slam. Rafael Nadal, detto anche Rafa, è un tennista spagnolo numero 2 del ranking Atp. È riconosciuto come uno dei migliori tennisti di tutti i tempi e uno dei più grandi atleti dello sport; le sue numerose vittorie sulla terra rossa gli sono valse il soprannome di "The King of Clay", cioè il re della terra battuta, considerato da molti il più grande tennista di sempre su questa superficie. In carriera ha vinto 17 titoli del Grande Slam.

Gli appassionati di tennis si dividono ormai in due partiti rivali: i tifosi di Federer e i sostenitori di Nadal. Noi siamo senza dubbio tra i primi!

Gabriele Scala

INTERVISTA A MAREK HAMSIK



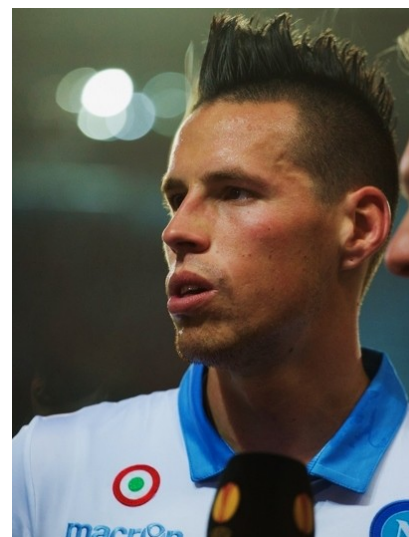
Marek Hamsik, l'ex capitano del Napoli e nuovo calciatore del Dalian, ha rilasciato un'intervista. In tale occasione ha dichiarato che gli manca Napoli con tutte le sue bellezze, perché la considera la propria casa. Inoltre gli manca il tifo della gente e anche partite importanti come quella contro la Juventus. Hamsik è un grande calciatore e ci dispiace che se ne sia andato. Ma certo **il guadagno è un grosso incentivo** e le contestazioni continue nel campionato italiano non gli mancheranno. Secondo lui il Napoli avrebbe potuto vincere lo scudetto, però ha perso dei punti importanti. Chissà se il Napoli fosse stato ancora in lotta scudetto, se lui sarebbe rimasto nella squadra? Certo che la vittoria dello scudetto avrebbe portato al Napoli una gioia indescrivibile. In ogni caso Hamsik ha dichiarato che è stato bene con Reja;

Mazzarri; Sarri e Ancelotti. Con Benitez ha avuto un buon rapporto, però **per il suo calcio i tre anni con Sarri sono stati fantastici**.

L'addio del calciatore alla nostra squadra del cuore è stato un po' frettoloso e non ha realmente salutato noi tifosi, che lo aspettiamo, anche perché se n'è andato via senza vincere uno scudetto. Vorrebbe salutare i suoi tifosi e **noi lo aspettiamo per festeggiarlo**.

Lo scudetto perso lo scorso anno è stato il suo più grande rimpianto, ma noi tifosi da parte nostra abbiamo un altro rimpianto: **è giusto perdere un sogno per le solite questioni di denaro?**

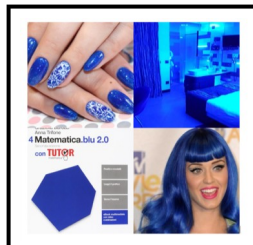
Ciro Sergio



Marek Hamsik (Banská Bystrica, 27 luglio 1987) è un calciatore slovacco, **ha militato nel Napoli** dal 2007 al 2019 **per 12 stagioni**, di cui 6 da capitano; con i partenopei ha vinto due Coppe Italia (2011-2012 e 2013-2014) e una Supercoppa Italiana (2014).

Nel 2008 è stato nominato migliore calciatore giovane dall'Associazione Italiana Calciatori.

REBUS



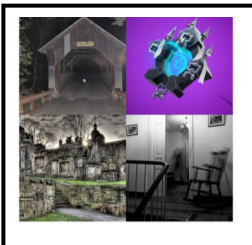
BLU



SCELTA



RE



INFESTATA



CISTERNA

Ed ecco le soluzioni del numero precedente!

a cura di **Ciro Sergio**



-- R -- A --



-- P --

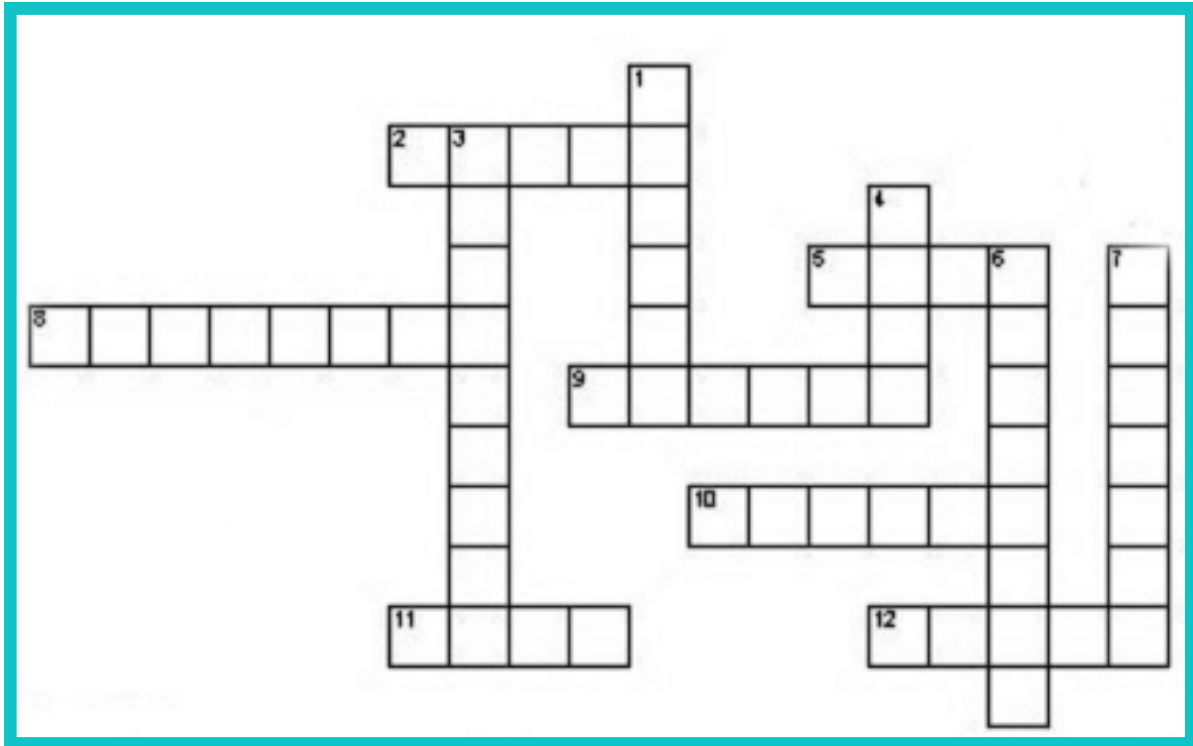


_ B _





CRUCIVERBA



a cura di **Ciro Sergio**

ORIZZONTALI

2. Astuccio di forma lenticolare, racchiudente amuleti, che si portava al collo come un medaglione, nell'Italia preromana e romana.
5. Banda di malviventi
8. Di persone che per intossicazione acuta da alcol si trovano in stato di alterazione psichica
10. Non maturato, che non ha raggiunto la maturazione
11. Ciò che è immediatamente presente alla conoscenza, prima di ogni forma di elaborazione
12. Parte della memoria in cui un computer immagazzina le informazioni più frequentemente usate, in modo da rileggerle più velocemente.

VERTICALI

1. Separato
3. Che si propone o riguarda l'educazione.
4. Nome del fondatore della religione cristiana, figlio di Dio e redentore dell'umanità.
6. Festa popolare di origine celtica, oggi tipica degli Stati Uniti e del Canada, che si celebra la notte tra il 31 ottobre e il 1° novembre con scherzi e travestimenti macabri e portando in processione zucche intagliate e illuminate all'interno.
7. La tecnica delle mosse e delle schivate che caratterizza l'abilità di un pugile o di un lottatore.

**ITT GIORDANI-
STRIANO**
Via Caravaggio 184
Napoli 80126

LA REDAZIONE:

Federica Calzarano IV B CH
Federico Cirmè III A I
Francesco Pio De Marco III A I
Carlo Donatucci I B
Marco Giandomenico V A E
Maximiliano Gil IV B I
Gabriele Mangiapia I B
Valeria Marra III B CH
Simone Minopoli III A I
Francesco Ortoli III A I
Valerio O. Petrosillo III A I
Gabriele Scala I B
Ciro Sergio III A I
Matteo Vigilante III A I
Leo Zannelli III B I

Sito web: finalmente pronto!!! Grazie a Matteo Vigilante!! Lo trovate nella sezione **“Media”** del sito della scuola
Oppure **clickando** dalla Home page su **“Alcatraz”**

...e un grazie speciale a Valeria Marra, la nostra grafica e impaginatrice, che lavora indefessa anche in ore impossibili!

Giordani-Striano Memes

Quando sei alla ottava ora del mercoledì



Quando un ragazzo sta fuori per più di 20 minuti



quando un tuo amico viene interrogato ma tu gli hai promesso di andare insieme



DOVE TROVARCI

Instagram: @alcatrazredazione
(con il nostro thiscrush)
@giordanistriano

Telegram: t.me/alcatrazredazione

Email: alcatraz@ittgiordanistrianonapoli.edu.it
alcatrazgiordanistriano@gmail.com